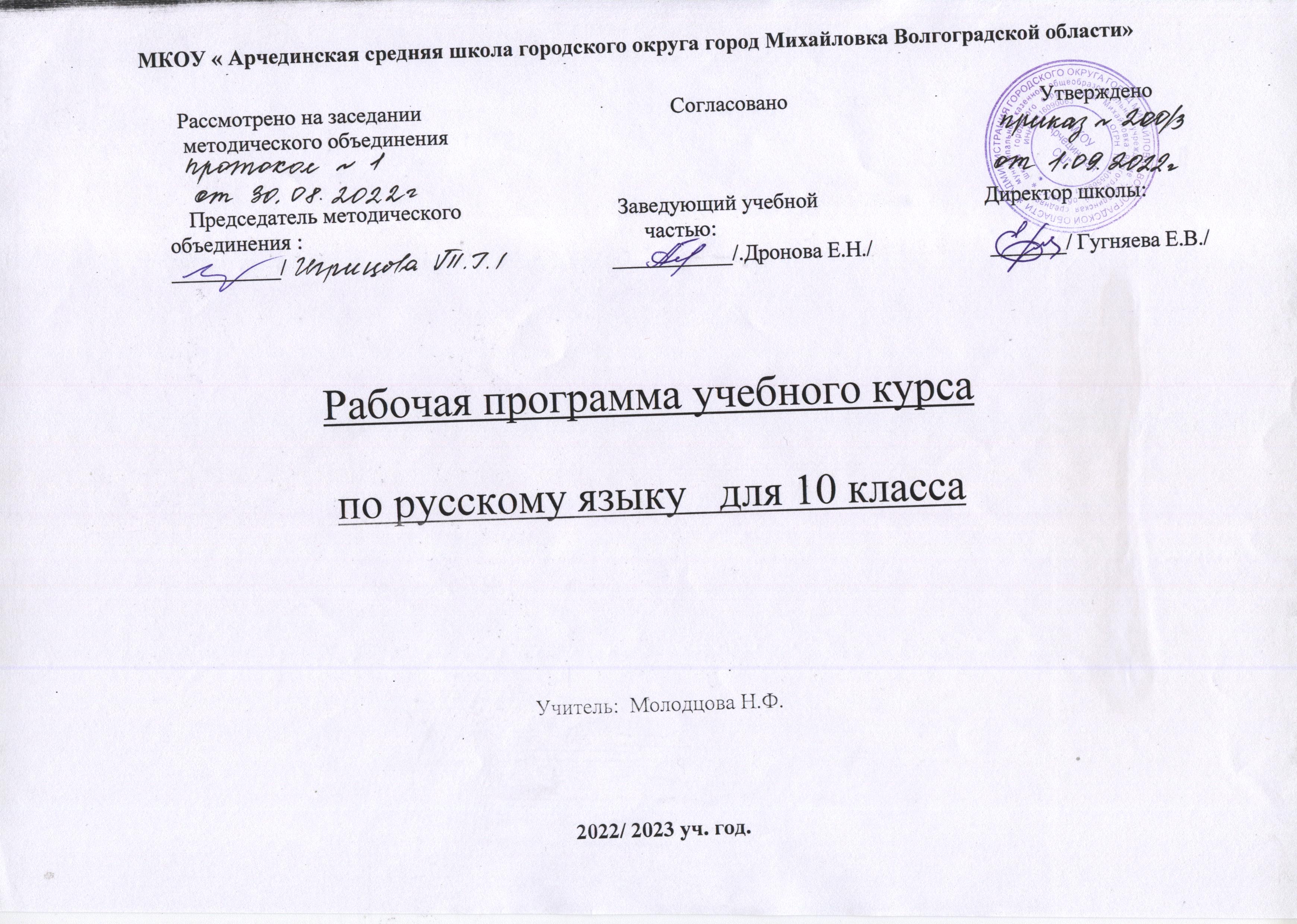
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для 10 класса составлена на основе государственного стандарта общего образования, примерной программы среднего полного общего образования по рус­скому языку (базовый уровень); для 10 класса, кроме вышеперечисленного, - на основе «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков // Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / сост. Л. М. Рыбченкова. - М.: Дрофа,. Программа реализуется учебником "Русский язык. 10-11 класс. Базовый уровень" А.И. Власенков, Л. М. Рыбченкова Москва, "Просвещение»

Основные **задачи курса русского языка в старших классах** по данной программе сводятся к следующему:  закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;

совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;   закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;

дать общие сведения о языке;

      обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

      обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;

      способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

**Содержание образования**

Общие сведения о языке (7 ч)

      Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

      Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

      Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография (4 ч)

      Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

      Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

      Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

      Фонетический разбор.

**Лексика и фразеология (6 ч)**

      Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

      Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

      Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

      Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

      Лексические и фразеологические словари.

      Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика (состав слова) и словообразование (4 ч)

      Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография (6 ч)

      Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

      Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

      Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

      Морфологический разбор частей речи.

Речь, функциональные стили речи (3 ч)

      Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.   Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.   Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Научный стиль речи (4 ч)

      Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Использование учащимися средств научного стиля.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

Связь языка и истории, культуры русского и других народов;

Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Уметь:**

***Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудиро­вания****:*

Адекватно воспринимать информацию *и* понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

Использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) В зависимости от коммуникативной задачи;

Осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс аудирования;

Осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его воспри­ятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника­тивной задачи;

Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек­стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

Свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

Передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при состав­лении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, ре­фератов);

***Создание устного и письменного речевого высказывания:***

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах об­щения;

Формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказыва­ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

Выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последователь­ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

Высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушан­ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

Владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек­сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

создавать устное высказывание на лингвистические темы;

владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

Оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц:*

Проводить разные виды языкового разбора;

Опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно­сти и уместности их употребления;

Анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

***Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:***

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

Соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

Эффективно использовать языковые единицы в речи;

Соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаи­вать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответст­вии с этикой речевого взаимодействия;

фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грам­матические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**Формы контроля**: устное сообщение на лингвистическую тему тест, изложение с творческим заданием, сочинение, осложненное и творческое списывание и др.

На изучение русского языка в 10 классе отводится 34часов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Учебно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса**

1. Русский язык 10-11 класс. Базовый уровень. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Москва, "Просвещение"
2. Поурочные разработки по русскому языку в 10 классе. И.В.Золотарёва, Л.П.Дмитриева, "Вако",
3. Русский язык. Тематические тесты 9-11 классы. Н.А.Шарова, Волгоград, .
4. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь А.Б.Малюшкин, Москва,
5. Русский язык 10-11 класс. Формирование коммуникативной компетенции старшеклассников. Разработки уроков
6. Таблицы по русскому языку.

**Использование информационно-коммуникационных технологий**

**в ходе изучения курса русского языка в 10 классе предполагает**

* использование мультимедийных презентаций при объяснении нового материала;
* использование ЦОР при организации учебно-познавательной деятельности на уроке;
* использование электронных таблиц, опорных схем, обеспечивающих визуальное восприятие учебного материала,
* использование электронных тренажёров для отработки навыков по основным темам курса русского языка.

**Система условных обозначений:**

к о м п е т е н ц и и:

**Я** – языковая и лингвистическая (языковедческая);

**К** – коммуникативная;

**Р** – рефлексивная;

**ЛС** – личностное саморазвитие;

**ЦО** – ценностно-ориентационная;

**СП** – смысло-поисковая;

**КВ** – культуроведческая;

**у р о в н и о с в о е н и я:**

– продуктивный,

– исследовательский,

–творческий

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Система уроков | Дидакти- ческая  модель  обучения | Педаго-  гические  средства | Вид  деятель-  ности  учащихся | | Планируемый результат и уровень усвоения  Компетенции | | Мате  риал  ДЗ |
| Учебно-познавательная | Информационная |
| **Общие сведения о языке (4 часа)** | | | | | | | | | |
| 1 | | **Язык и общество.**  **Язык и культура.**  Цель: дать понятие о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке | Объяснительно-иллюстративная | Рассказ, работа  с книгой, беседа | Индивидуальная, групповая | | **Знать** о связи происхождения язы  ка с возникновением человеческо  го общества, об основном предна  значении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке.  **Уметь** работать с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составлять план, на его основе устное сообщение. (**К**) *Продуктивный*  **Уметь** составлять устное сообщение, требующее творческого осмысления текста. (**К**)*Творческий* | Извлечение необходимой информации из источников различного типа, критическое оценивание информации, умение развернуто обосновывать суждения |  |
| 2 | | **Язык и история народа.**  Цель: дать понятие о вза  имосвязи языка и истории народа, трех периодах в ис  тории русского языка, орга  низовать самостоятельную  работу учащихся с фраг  ментами статьи В. В. Лопа  тина и И. С. Улуханова из энциклопедии “Рус язык” | Поисковая | Проблем-ные задания | Групповая | | Знать о взаимосвязи языка и истории народа.  Уметь составлять план, тезисы статьи, готовить сообщение на их основе. (К)  *Продуктивный*  Уметь составлять устное сообщение, требующее творческого осмысления текста. (К)*Творческий* | Извлечение необхо  димой информации из источника, кри  тическое оценивание информации, умение развернуто обосновывать суждения |  |
| 3 | | **Русский язык в современ**  **ном мире – в международ**  **ном и межнациональном общении.** Цель: дать поня  тие “мировой язык”, иметь представление о русском языке как родном и рус  ском языке как государст  венном; выявить значение функций русского языка как государственного и его функций в школьном изучении | Объяснительно-иллюстративная | Рассказ, работа  с книгой, беседа | Индивидуальная, фронтальная  Защита проекта | | **Знать** понятие “мировой язык; иметь представление о русском языке как родном и русском языке как государ ственном, понятие о функциях русского языка как государственного, его функциях в школьном изучении  **Уметь** толковать слова и обороты из текста, комментировать орфограммы и пунктограммы. (**К**)  *Продуктивный* - | Извлечение необходимой информации из источников, умение развернуто обосновывать суждения, давать определения |  |
| 4 | | **Активные процессы в современном русском языке.**  Цель: дать понятие об ак  тивных процессах в совр  еменном русском языке, о проблемах экологии языка в процессе работы с текс  том из книги Л. И. Сквор  цова “Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи” | Поисковая | Проблемные задания | Групповая | | Знать об активных процессах в современном русском языке, о проблемах экологии языка.  Уметь делать краткую запись основного тезиса и аргументов, развивающих главную мысль автора. (**К**)  *Исследовательский*  **Уметь** готовить устное сообщение на предложенную тему по вопросам. (**К**)  *Творческий* | Извлечение необходимой информации из текста, критическое оценивание информации, передача содержания адекватно поставленной цели, умение развернуто обосновывать суждения, создавать устный текст |  |
| **Фонетика, орфоэпия, орфография (4 часа)** | | | | | | | | | |
| 5 | | **Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.**  Цель: повторить понятия “фонема”, “открытый и закрытый слоги”, “логи  ческое ударение”, познако  мить с особенностями рус  ского словесного ударения и ролью ударения в стихо  творной речи, производить попутный анализ орфогра  фический трудностей | Репродуктивная | Практикум работа с книгой | Индивидуальная, фронтальная | | **Знать** понятия “фонема”, “открытый и закрытый слоги”, “логическое ударение”, познакомить с особенностями русского словесного ударения и ролью ударения в стихотворной речи.  **Уметь** производить анализ орфографических трудностей. (**Я**)  *Продуктивный* | Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст таблица |  |
| 6 | | **Основные нормы совре**  **менного литературного произношения и ударе**  **ния в русском языке.**  Цель: закреплять навыки литературного произноше  ния и ударения в русском языке, преодолевать нару  шения орфоэпической нор  мы, иметь понятие о выра  зительных средствах рус  ской фонетики | Репродуктивная | Практикум, работа с книгой | Индивидуальная, фронтальная  Защита проекта | | **Знать** основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики.  **Уметь** использовать в собственной речи. **Уметь** видеть произносительные недочеты и индивидуальные нарушения орфоэпической нормы и исправлять их. (**Я**), (**К**)  *Продуктивный* | Владение культурой речи, навыками редактирования |  |
| 7 | | **Написания, подчиняющи**  **еся морфологическому, фонетическому, тради**  **ционному принципам русской орфографии.**  Цель: дать понятие о мор  фологическом, фонетичес  ком, традиционном прин  ципах русской орфогра  фии | Репродуктивная | Практикум, работа с книгой | Индивидуальная, фронтальная | | **Знать** морфологический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии.  **Уметь** комментировать орфограммы, определять принципы написания. (**Я**)  *Продуктивный* | Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица) |  |
| 8 | | **Фонетический разбор.**  Цель: производить фонети  ческий разбор с элемента  ми анализа орфографичес  ких трудностей | Репродуктивная | Практикум | Индивидуальная, фронтальная | | **Знать** порядок фонетического разбора.  **Уметь** производить фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. (**Я**)  *Продуктивный* | Объяснение изу  ченных положений на самостоятельно подобранных конкре  тных примерах |  |
| **Лексика и фразеология (6 часов)** | | | | | | | | | |
| 9 | | **Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.**  Цель: повторить и расши  рить ранее приобретенные знания о лексике русского языка, углубить понятие об изобразительных воз  можностях синонимов, антонимов, паронимов, омонимов | Репродуктивная | Практикум | Индивидуальная, групповая  Защита проекта | | **Знать** лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русская лексика с точки зрения ее происхождения, изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.  **Уметь** видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики в речи. (**Я**), (**К**)*Продуктивный* | Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства; владение навыками создания собственного текста |  |
| 10 | | **Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления.**  Цель: углубить понятие о русской лексике с точки зрения сферы ее употребле  ния, о межстилевой лексике, лексике товарно-рыночных отношений, о способах толкования слов, о группировке слов по тематическому признаку | Поисковая | Проблемные задания | Групповая | | **Знать** русскую лексику с точки зрения сферы ее употребления, межстилевую лексику, лексику товарно-рыночных отношений, способы толкования слов, группировку слов по тематическому признаку.**Уметь** видеть в тексте и ис  пользовать данную лексику в собствен  ной речи. (**Я**), (**К**) Продуктивный **Уметь** сочинять тексты разговорного, научно-популярного, официально-делового стилей с грамматичким заданием. (**К**) *Творческий* | Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, владение навыками создания собственного текста |  |
| 11 | | **Активный и пассивный словарный запас; архаиз**  **мы, историзмы, неологиз**  **мы; индивидуальные но**  **вообразования, использо**  **вание их в художествен**  **ной речи.**  Цель: углубить представле  ние об активном и пассив  ном словарном запасе;арха  измах, историзмах, неоло  гизмах; индивидуальных новообразованиях, об использовании их в художественной речи | Поисковая | Проблемные задания | Групповая  Защита проекта | | **Знать** активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи**.**  **Уметь** видеть изобразительные возможности данных групп лекси  ки в художественных текстах, вла  деть приемами редактирования. (**Я**), (**К**)*Продуктивный*  **Уметь** создавать тексты художест  венного стиля с использованием данных групп лексики, готовить сообщения о значении, происхож  дении, употреблении конкретных слов. (**К**) *Творческий* | Извлечение необходимой информации, критическое оценивание информации, передача содержания адекватно поставленной цели, умение развернуто обосновывать суждения, создавать устный текст |  |
| 12 | | **Русская фразеология.**  Цель: углубить понятие о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеоло  гизмов, стилистической окраске, нормативном упо  треблении, попутно совер  шенствуя орфографичес  кие и пунктуационные навыки | Объяснительно-иллюстративная | Рассказ, работа  с книгой, беседа | Индивидуальная, фронтальная  Защита проекта | | **Знать** о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов, стилистической окраске, нормативном употреблении.  **Уметь** правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами, совершенствуя орфографические и пунктуационные навыки. (**Я**), (**К**) *Продуктивный* | Владение культурой речи, навыками редактирования |  |
| 13 | | **Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразе-ологический разбор.**  Цель: закрепить умение пользоваться лексически  ми и фразеологическими словарями,совершенство-вать навыки лексико-фра  зеологического разбора | Репродуктивная | Практикум | Индивидуальная, групповая | | **Знать** строение словарной статьи лексического и фразеологического словарей, порядок лексико-фразеологического разбора.  **Уметь** пользоваться словарями и производить лексико-фразеологический разбор.  (**Я**) *Продуктивный* **Уметь** создавать тексты художественного стиля с использованием фразеологизмов, готовить сообщения об их значении, происхождении, употреблении. (**К**)  *Творческий* | Извлечение необходимой информации, критическое оценивание информации, передача содержания адекватно поставленной цели |  |
| 14 | **Контрольный диктант с лексико-грамматически**  **ми заданиями.**  Цель: выявить уровень вла  дения орфографическими, пунктуационными лекси  ко-грамматическими навы  ками | | Репродуктивная | Контроль | Фронтальная | | **Владеть** орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками. (**Я**)  *Продуктивный* | Отражение в письменной форме результатов своей деятельности |  |
| **Морфемика и словообразование (3 часа)** | | | | | | | | | |
| 15 | | **Обобщающее повторение ранее изученного.**  Цель: закрепление понятия морфемы, морфемики, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии с попутным совершенствованием орфографических навыков | Поисковая | Проблем-ные задания | Групповая | | **Знать** понятия морфемы, морфемики, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии.  **Уметь** выполнять проблемные задания по теме, самостоятельно организуя собственную деятельность. (**Я**)  *Исследовательский* | Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства |  |
| 16 | | **Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.**  Цель: совершенствовать навыки словообразователь  ного анализа как одного из средств овладения орфо  графическими нормами | Репродуктивная | Практикум | Индивидуальная, групповая  Защита проекта | | **Знать** основные способы словообразования.  **Уметь** производить словообразовательный анализ, совершенствуя орфографические навыки. (**Я**)  *Продуктивный* | Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства |  |
| 17 | | **Выразительные словообразовательные средства.**  Цель: совершенствовать навыки художественно-стилистического анализа изобразительно-выразительных свойств морфем | Поисковая | Проблем  ные задания | Групповая  Защита проекта | | **Знать** выразительные словообразова  тельные средства.  **Уметь** подбирать тексты, иллюстриру  ющие стилистические, изобразительно  -выразительные свойства морфем, про  изводить их художественно-стилисти-ческий анализ.  (**Я**) **Уметь** выявлять авторскую пози  цию, идейный смысл произведения, выражаемые с помощью использован  ных лексических и словообразователь  ных средств. (**К**)*Исследовательский* | Извлечение необ  ходимой инфор  мации из текстов, критическое оцени  вание информа  ции, передача соде  ржания адекватно поставленной цели  умение развернуто обосновывать суж  дения, создавать устный текст |  |
| **Морфология и орфография (6 часов)** | | | | | | | | | |
| 18 | | **Обобщающее повторение частей речи.**  Цель: обобщить знания о частях речи, их граммати  ческих значениях, грамматических формах и синтаксических функциях | Объяснительно-иллюстративная | Рассказ, работа  с книгой, беседа | Индивидуальная, фронтальная | | **Знать** грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. (**Я**)  *Продуктивный* | Извлечение необ  ходимой информа  ции из источни  ков, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица) |  |
| 19 | | **Морфологический разбор знаменательных и служебных частей ре**  **чи, их словообразование и правописание.**  Цель: закрепить навык мор  фологического разбора зна  менательных и служебных частей речи, их словообра  зования и правописания | Репродуктивная | Практикум | Индивидуальная, групповая | | **Уметь** производить морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, анализировать их словообразование и правописание.  (**Я**)  *Продуктивный* | Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства |  |
| 20 | | **Трудные вопросы право**  **писания окончаний и суффиксов разных частей речи.**  Цель: самостоятельно и мотивированно организо  вать познавательную дея  тельность по разрешению трудных вопросов правопи  сания окончаний и суффик  сов разных частей речи | Поисковая | Проблемные задания | Групповая | | **Уметь** самостоятельно и мотивиро  ванно организовывать познавательную деятельность по решению трудных воп  росов правописания окончаний и суф  фиксов разных частей речи.  **Уметь** использовать КТ для система  тизации и информации о трудных вопросах правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.  (**Я**), (**К**)  *Исследовательский* | Использование КТ для систематизации и информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности |  |
| 21–22 | | **Обобщающее повторение орфографических норм.**  Цель: обобщить знания об орфографических нормах и их группировке на основе принципов правописания | Репродуктивная | Практикум | Индивидуальная, групповая  Защита проекта | | **Знать** орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания.  **Уметь** применять знания  на практике. (**Я**)  *Продуктивный* | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах |  |
| 23 | | **Контрольный работа**  **с грамматическим заданием.**  Цель: выявить уровень владения орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками | Репродуктивная | Контроль | Фронтальная | | **Владеть** орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками. (**Я**)  *Продуктивный* | Отражение  в письменной форме результатов своей деятельности |  |
| **Речь, функциональные стили речи (6 часов)** | | | | | | | | | |
| 24 | | **Язык и речь. Основные требования к речи.**  Цель: дать понятие об основных требованиях к речи: правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств | Объяснительно-иллюстративная | Рассказ, работа  с книгой, беседа | Индивидуальная, фронтальная | **Знать** об основных требованиях к речи: правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств.  **Уметь** применять их в собственной речи. (**Я**), (**К**)  *Продуктивный*  **Уметь** отбирать материал из разных источников, связанный с культурой речи, и презентовать его, используя КТ  (**К**)  *Творческий* | | Использование КТ для систематизации и информации, презентации результатов познавательной  и практической деятельности |  |
| 25 | | **Текст, его строение. Типы речи.**  Цель: углубить понятие о тексте, его строении, типах речи: повествовании, описании, рассуждении; производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов | Поисковая | Проблемные задания | Групповая  Защита проекта | **Знать** текст, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение, их отличительные признаки.  **Уметь** производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов. (**Я**), (**К**)  *Исследовательский*  **Уметь** создавать тексты разных типов речи, редактировать написанное.  (**К**)  *Творческий* | | Свободная работа с текстами художественного и научно-популяр-ного стилей, понимание их специфики, владение навыками редактирования текста |  |
| 26–27 | | **Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация**  Цель: дать представление об основных видах преоб  разования текста, познако  мить с отличительными чертами тезисов, конспек  та, выписок, реферата, аннотации, упражняться в создании данных видов текстов | Репродуктивная | Практикум | Индивидуальная, групповая  Защита проекта | **Знать** об основных видах преобразования текста, отличительных чертах тезисов, конспекта, выписок, реферата, аннотации.  **Уметь** создавать данные виды текстов, самостоятельно редактировать. (**Я**), (**К**)  *Продуктивный* | | Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста |  |
| 28– 29 | | **Функциональные стили речи.**  Цель: углубить представле  ние о функциональных стилях речи (разговорном, научном, официально-дело  вом, публицистическом, художественном), их об  щей характеристике: назна  чении, сферах использова  ния, речевых жанрах,  стилевых особенностях | Поисковая | Проблемные задания | Групповая  Защита проекта | **Знать** о функциональных стилях речи (разговорном, научном, официально-деловом, публицистическом, художественном), их общей характеристике: назначении, сферах использования, речевых жанрах стилевых особенностях.  **Уметь** определять стиль текста, производя частичный речеведческий анализ. (**Я**), (**К**) *Исследовательский* | | Свободная работа с текстами художественного и научно-популярного стилей, понимание их специфики- |  |
| 30 | | **Назначение, стилевые признаки, разновидности (подстили) научного стиля речи.**  Цель: углубить представле  ние о назначении, стиле  вых признаках, разновид  ностях (подстилях) научно  го стиля речи, ознакомить  ся с материалами учебника и изложить их в виде тезисов (устно и письм.) | Объяснительно-иллюстративная | Рассказ, работа с книгой, беседа | Индивидуальная, фронтальная | **Знать** о назначении, стилевых признаках, разновидностях (подстилях) научного стиля речи.  **Уметь** излагать материал учебника в виде устных и письменных тезисов. (**Я**), (**К**)  *Продуктивный* | | Передача содержания информации адекватно поставленной цели |  |
| **Научный стиль речи (3 часа)** | | | | | | | | | |
| 31 | | **Лексика научного стиля.**  Цель: познакомиться с основными словарными пластами научного стиля, научиться разграничивать их, наблюдать за использо  ванием научной, професси  ональной лексики в произ  ведениях художественной литературы, познакомить  ся со справочной литерату  рой по научной лексике и научиться пользоваться ей | Поисковая | Проблемные задания | Групповая  Защита проекта | | **Знать** разновидности лексики научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная.  **Уметь** разграничивать их, наблюдать за использованием научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы, познакомиться со справочной литературой по научной лексике и научиться пользоваться ей. (**Я**), (**К**)*Исследовательский*  **Уметь** производить речеведческий анализ текстов научного стиля речи с точки зрения лексики. (**Я**)  *Исследовательский* | Поиск нужной информации по заданной теме в справочной литературе, свободная работа с текстами научного и художественного стилей |  |
| 32 | | **Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.**  Цель: исследовать морфо  логические и синтаксичес  кие особенности текстов научного стиля, участво  вать в диалоге, дискуссии | Поисковая | Проблемные задания | Групповая | | **Уметь** исследовать морфологические и синтаксические особенности текстов научного стиля, участвовать в диалоге, дискуссии.  (**Я**), (**К**)  *Исследовательский* | Владение такими видами публичных выступление, как диалог, дискуссия, следование этическим нормам и правилам их ведения |  |
| 33– 34 | | **Изложение с элементами комплексного анализа текста.**  Цель: совершенствовать навыки подробного изложения текста с высказыванием суждений по теме и элементами комплексного анализа | Поисковая | Проблемные задания, работа с книгой | Индивидуальная | | **Уметь** подробно излагать текст, высказывать суждение по теме и производить комплексный анализ текста.  (**К**), (**ЛС**)*Творческий*  **Уметь** самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст.  (**К**), (**ЛС**) *Творческий* | Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста |  |
| 35 | | **Итоговый урок** |  |  |  | |  |  |  |