

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Арчединская средняя школа
городского округа город Михайловка
Волгоградской области»

403301, Волгоградская область, Михайловский район, станица Арчединская, ул.Ленина, 29, т.8-844-63-6-96-15
ИНН / КПП 3416090063/ 341601001 ОГРН 1023405569351

E-mail archschool67@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МКОУ «Арчединская
СШ»
Е.В.Гугняева/
2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Мастерская фантазеров - 1»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Чвокина Т.И.,

педагог дополнительного образования

ст.Арчединская 2023 г

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Мастерская фантазёров - 1» по направленности является художественной, потому что ориентирует учащихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Актуальность программы состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей в удовлетворении их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии.

Работа по образовательной программе помогает учащимся широко и многосторонне раскрыть художественный образ вещи, познать основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой деятельности. Создавая свою творческую работу, учащийся учится доносить свое восприятие, впечатление от увиденного, начинает правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в труде и искусстве, создает красоту в повседневной жизни, у него появляется возможность придумать и воплотить в изделиях то, чего раньше вообще не существовало.

Педагогическая целесообразность применяемых методик заключается в том, что знакомясь с декоративно-прикладным творчеством, учащиеся не только проявляют себя как творческие личности, но и приобретают необходимые в жизни умения и навыки, развивают мелкую моторику, глазомер, усидчивость. Работа по программе способствует развитию личностных качеств учащихся, таких как целеустремленность, терпение, аккуратность; развивает творческое мышление, эстетический вкус.

В программе прослеживается

- принцип единства художественного и технического развития;
- наглядность обучения, предполагающая применение иллюстраций и наглядных пособий, сочетание показа с объяснениями;
- принцип дифференцированного обучения предусматривает подход в работе с детьми различной подготовленности и одаренности. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста, это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе, успешность и творческое развитие.

Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы заключаются в особом построении учебного плана. Программа построена так, что изучение различных по своей структуре техник, дает возможность использования их в декоре изделий, комбинирование же этих техник является неиссякаемым источником творчества для учащихся, ведь все что вылеплено или вышито, декорировано различными материалами, можно с успехом использовать в качестве подарка, либо применять в быту.

В ходе программы учащиеся знакомятся с основными понятиями, терминами и определениями в художественном и декоративно-прикладном творчестве, осваивают первоначальные знания передачи, поиска, преобразования и хранения информации, осваивают основные приемы работы с бумагой и пластилином.

Такой подход позволяет детям в достаточной мере попробовать свои силы в различных видах рукоделия, научиться варьировать различные техники в изготовлении изделий или в декорировании.

Такой подход позволяет детям в достаточной мере попробовать свои силы в различных видах рукоделия, научиться варьировать различные техники в изготовлении изделий или в декорировании.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 14 лет. Программа затрагивает 3 этапа возрастной периодизации учащихся:

7-9 лет - характерной особенностью младших школьников является ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

10-12 лет – это этап формирования интереса на уровне импульсивного творчества. Происходит овладение специальными знаниями, умениями и навыками, вырабатывается устойчивая потребность к рукоделию.

12-14 лет главная потребность детей этого возраста - найти свое место в обществе, быть «значимым». Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

Уровень. Объем и сроки освоения программы

Уровень – ознакомительный

Объём - 72 часа

Срок реализации программы - 1 год.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются из учащихся одного возраста.

Состав группы - постоянный.

Форма организации образовательного процесса - кружковая.

Виды занятий по программе: лекции, беседы, практические занятия, мастер-классы, мастерские, самостоятельные работы, выставки, творческие отчеты, соревнования, занятия - путешествия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие эстетических чувств и представлений в процессе познания и освоения исторических и современных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Личностные

1. Пробудить интерес, любовь и уважение к народно-декоративному творчеству, его традициям.
2. Воспитать любовь и уважение к своему труду и труду других людей.
3. Сформировать позитивное, эмоционально-ценностное отношение к труду.
4. Научить воплощать свою фантазию в творческих работах.

Метапредметные

1. Развить умение общаться со сверстниками, делиться своими знаниями и навыками, помогать в творческом процессе.
2. Научить выполнять творческую работу с удовольствием, аккуратно и до полного завершения.
3. Развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление.
4. Обучить решению творческих задач.

Образовательные (предметные)

1. Помочь накопить и закрепить практические умения и навыки выполнения изделий.
2. Обучить основам дизайна и цветоведения.
3. Обучить основам работы с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.
4. Научить определять традиционные особенности декоративно - прикладного искусства нашего края.
5. Научить основам технических процессов изготовления работ и их декорирования.

Учебный план

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теоре тичес кие занят	Прак тичес кие занят	

			ия	ия	
1.	Первый шаг - основы декоративно прикладного творчества.	2	2	-	
2.	Волшебство бумажных форм.	24	4	20	
2.1.	Разноцветный мир аппликации.	12	2	10	Творческая работа «Тоннель», выставка.
2.2.	«Папье-маше» - возможности без границ».	4	2	2	Творческая работа «Щенок» выставка.
2.3	«Паперкрафт» - в интерьере дома.	8	-	8	Творческая работа «Птица счастья», выставка.
3.	Фантазии из пластилина.	20	6	14	
3.1	Объемная скульптура из пластилина.	10	2	8	Творческая работа «Герои сказки «Кот в сапогах», Выставка.
3.2	Пластилинография.	6	2	4	Творческая работа «Цветочная фантазия», выставка
3.3	Пластилиновая мозаика.	4	2	2	Творческая работа «Орнамент в круге», выставка.
4.	«Мы умеем мастерить, веселится и	18	4	14	

	творить».				
4.1.	Мастерская Деда Мороза.	8	2	6	Творческая работа «Коробочки для подарков», выставка.
4.2	«Защитникам Отечества...».	4	-	4	Творческая работа «Коник из ниток» выставка.
4.3.	«Для милых мам...».	6	2	4	Творческая работа «Подарок для мамы», выставка.
5.	Фестиваль творчества.	8	-	8	
5.1	Волшебники умельцы.	4	-	4	Выставка, конкурс.
5.2	«Юные волшебницы – рукодельницы».	4	-	4	Выставка, конкурс.
	Итого:	72	16	56	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Первый шаг - основы декоративно прикладного творчества - 2 часа

Тема 1. Вводное - 2 часа

Содержание материала:

Теория: бумагопластика, пластилинография, объемные игрушки из бумаги и пластилина.

Практика: игры на знакомство «Здравствуй, друг». Диагностика интереса к виду деятельности - умение последовательно выполнять творческое задание. Первые пробы работы с бумагой - тестирование. Методика «Домик» (автор Н. В. Шайдурова).

Раздел 2. Волшебство бумажных форм – 24 часа

Тема 2.1. Разноцветный мир аппликация – 12 часов

Содержание материала:

Теория: история возникновения бумаги, картона, их свойства и виды. Способы вырезания деталей: шаблонный, многослойный, симметричный. Различные способы соединения бумаги и картона: клеевой и не клеевой.

Терминология: аппликация, мозаика, коллаж, оригами, схемы, орнамент, плоскостные и объемные панно, геометрические фигуры, обрывная аппликация.

Практика: перевод и вырезание по шаблонам деталей из бумаги и соединение их с основой. Отработка шаблонного, многослойного, симметричного вырезания деталей. Изготовление аппликации: на основе круга, обрывной аппликации. Изготовление панно в технике оригами по схемам, составление композиций из игрушек оригами, составление подвесных сувениров из оригами; декорирование поделок.

Формы контроля: демонстрация творческих работ «Тоннель», выставка.

Тема 2.2. «Папье-маше» - возможности без границ – 4 часа

Содержание материала:

Теория: история появления техники «Папье-маше»; интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне; технология приготовления клеев и материалов для «Папье-маше». Терминология: муляж, декупаж, машерование.

Практика: изготовление поделки в технике «Папье-маше» (выбор модели, приготовление клейстера). Наклеивание кусочков бумаги на выбранную форму. Формирование поделки. Нанесение грунтовки. Нанесение основного слоя краски. Роспись поделки.

Формы контроля: выставка творческих работ.

Тема 2.3. «Паперкрафт» – в интерьере дома - 8 часов

Содержание материала:

Теория: история возникновения сувениров из бумаги; современные тенденции и направления моды в области «Паперкрафта».

Практика: изготовление сувениров - вырезание, склеивание, окрашивание, декорирование поделки.

Формы контроля: демонстрация творческих работ «Птица счастья».

Раздел 3. Фантазии из пластилина – 20 часов

Тема 3.1. Объемная скульптура из пластилина – 10 часов

Содержание материала:

Теория: история изобретения пластилина, история скульптуры и лепки.

Терминология: конструктивный способ, скульптурный метод, комбинированный способ соединения деталей фигуры.

Практика: лепка выбранного предмета. Приемы лепки: разделить, отделить, скатать пластилин между ладонями, соединить части, размять, прищепить, оттянуть.

Формы контроля: демонстрация творческих работ «Герои сказки «Кот в сапогах»».

Тема 3.2. Пластилинография – 6 часов

Содержание материала:

Теория: история возникновения техники пластилинографии.

Приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, рельеф, барельеф, горельеф.

Практика: выбор рисунка, составление плана работы. Отработка основных приёмов пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание. Изготовление панно «Цветочная фантазия».

Формы контроля: выставка творческих работ «Цветочная фантазия».

Тема 3.3. Пластилиновая мозаика – 4 часа

Содержание материала:

Теория: история возникновения орнамента и мозаики; использование орнамента в быту. Виды пластилиновой мозаики, показ разных видов мозаики и орнаментов.

Практика: выбор эскиза, подготовка основы панно из пластилина, выкладывание рисунка пластилиновыми шариками или колбасками.

Формы контроля: демонстрация творческих работ «Орнамент в круге».

Раздел 4. «Мы умеем мастерить, веселится, и творить» – 18 часов

Тема 4.1. Мастерская Деда мороза - 8 часов

Содержание материала:

Теория: история происхождения праздников «Новый год» и «Рождество».

Традиции изготовления и дарения подарков у разных народов.

Практика: «Елка – от кутюр» - изготовление сувенира в различных техниках, вырезание деталей сложной формы.

Коробочки для подарков, конструирование, разметка деталей, сложение и склеивание.

Объемная открытка «С Новым годом»: вырезание снежинок и оформление открытки.

Формы контроля: выставка новогодних сувениров.

Тема 4.2. «Защитникам Отечества» - 4 часа

Содержание материала:

Теория: история происхождения праздника 23 февраля, традиции дарения подарков защитникам Родины.

Практика: изготовление праздничных открыток. «Коник из ниток» - изготовление сувенира из ниток по схеме.

Формы контроля: демонстрация готовых изделий.

Тема 4.3. «Для милых мам» - 6 часов

Содержание материала:

Теория: история происхождения праздника 8 марта, традиции дарения подарков.

Практика: выбор эскиза для подарка. Вырезание деталей цветов; изготовление корзинки из картона; изготовление бабочки в технике оригами.

Формы контроля: демонстрация работ «Подарок для мамы».

Раздел 5. Фестиваль творчества - 8 часов

Тема 5.1. Волшебники умельцы - 4 часа

Содержание материала:

Теория: история происхождения и традиции празднования праздника «Святой пасхи». Профессия дизайнер.

Практика: подготовка и проведение выставки «Пасхальный фестиваль».
Подготовка и проведение конкурса «Юный дизайнер».

Тема 5.2 . Юные волшебницы - рукодельницы – 4 часа

Содержание материала:

Теория: Народные осенние праздники. Традиции празднования Рождества.

Практика: подготовка и проведение конкурса; выбор лучшего мастера по итогам выставки.

1.4. Планируемые результаты программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения программы.

Личностные

- 1.Интерес, любовь и уважение к народно-декоративному творчеству, его традициям.
2. Уважительное отношение к работам других людей.
3. Умение наблюдать и анализировать творческий процесс.
4. Умение применять практические навыки в художественно – творческой деятельности.
5. Умение выражать мысли и чувства в собственных творческих работах.

Метапредметные

1. Умение учебного сотрудничества и совместной деятельности со сверстниками, оказание помощи в изготовлении работ.
2. Умение определять и исправлять дефекты до завершения творческой работы.
3. Умение создавать необычные изделия.
4. Умение выбирать логически верные подходы для решения поставленных задач.

Образовательные (предметные)

1. Умение проводить дизайнерское проектирование изделия.

2. Способность композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы.

3. Способность выбрать необходимые материалы для создания творческой работы по выбранной технике.

4. Умение свободно ориентироваться в особенностях культуры своего края.

5. Умение подбирать инструменты и оборудование с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Приложение 1

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Наличие учебного кабинета с необходимой мебелью:

- столы 7 штук
- стулья (17 штук);
- доска ученическая,
- шкафы книжные (4 штуки),
- тумбочки,
- машинки швейные (3 штуки),

Средства и материалы:

- Листы формата А 4.
- Бумага цветная. 15 наборов
- Картон. 15 наборов
- Ткань.
- Нитки швейные. 15 наборов
- Нитки для вышивания. 15 наборов
- Цветные карандаши 15 наборов
- Гелиевые ручки 5 штук.
- Маркеры 5 штук.
- Простые карандаши 15 штук.

- Гуашевые и акварельные краски. 15 наборов
- Копировальная бумага. 15 наборов
- Бисер. 15 наборов
- Береста.
- Бросовый материал.
- Природный материал.
- Набор цветной шерсти. 15 наборов
- Акриловый грунт-2 банки
- Акриловые краски-5 наборов
- Клей ПВА - 6 банки
- Колер черный воднодисперсионный - 1 банка
- Колер коричневый воднодисперсионный- 1 банка
- Колер синий воднодисперсионный- 1 банка
- Эмаль перламутровая акриловая золото - 1 банка
 - Эмаль перламутровая акриловая серебро- 1 банка
- Газеты, рекламные журналы
- Кисти синтетические № 5 - 10 штук
- Кисти синтетические № 7 - 10 штук
- Кисти синтетические № 9 - 10 штук
- Рамки А4 - 38 штук
- Рамки А3-35 штук

Информационное обеспечение

1.Видеозаписи

- производство ткани
- производство бумаги
- производство бисера

2.Презентации по темам занятий

- инструменты которыми мы пользуемся на занятиях: игла, ножницы, наперсток, линейка,
- бисероплетение,

- изготовление бумаги
- первоцветы
- природные материалы.

3.Схемы

- мягкая игрушка
- маски
- цветы из бисера
- вышивки.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль, готовая работа, диплом, грамота,

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования.

Формы контроля

Вводный контроль	Текущий (промежуточный) контроль	Итоговый контроль	Итоги реализации образовательной программы.
<ul style="list-style-type: none"> - Собеседование при приёме в группу. - Педагогическое наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное собеседование. - Педагогическое наблюдение. - Самооценка воспитанников. - Сравнительный анализ работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Итоговое занятие. - Срез знаний, умений, навыков. - Выставка творческих работ. - Викторины. - Кроссворды. - Конкурсы. - Фестивали. 	<ul style="list-style-type: none"> - Итоговое занятие. - Собеседование. - Педагогическое наблюдение. - Самооценка воспитанников. - Срез знаний, умений, навыков. - Выставка творческих работ. - Викторины. - Кроссворды. - Конкурсы. - Фестивали

2.4. Оценочные материалы

Диагностика уровня развития специальных знаний, умений и навыков, рост творческого потенциала, развитие художественно-эстетического вкуса и личностного роста

№ п/п	Показатели	Критерии оценки	Уровни оценивания образовательного результата	Уровень освоения программы в баллах	Формы представления образовательных результатов
I. Специальные знания, умения и навыки.					
1.	Работа с различными инструментами и знания техник и безопасности при работе с инструментами.	Умение пользоваться различными инструментами знание техники безопасности при работе с инструментами.	1. Не умение; 2. Умение слабо выражено, частичное знание техники безопасности при работе с инструментами; 3. Умелое использование различных инструментов, знание техники безопасности при работе с	1. Низкий 1 балл 2. Средний - 2 балла 3. Высокий - 3 балла	Практическое выполнение обучающимися зачетной работы по заданному образцу.

			инструментами.	
2.	Знание обучающимся изучаемых техник (перечисленных в программе) и терминологии - подготовка необходимых материалов для работы - самостоятельная подготовка своего рабочего места.	Определение используемой техники в образце, представленном педагогом умение работать с необходимым материалом, подходящим для создания творческой работы умение правильно и быстро организовать своё рабочее место.	Не умение определить используемую педагогом технику и материалы на заданном образце, не умение организовать своё рабочее место; -примерное представление о технике в представленном образце и умение работать с некоторыми материалами, слабая и неуверенная организация рабочего места; - знание и определение представленной техники в образце, чёткие ответы по терминологии, умение	1.Низкий 1 балл 2.Средний-2 балла 3.Высокий- 3 балла

			работать с разнообразными материалами, умение правильно и быстро организовать своё рабочее место.	
3.	Последовательность при выполнении творческой работы по заданному образцу.	умение выполнять работу последовательно, в соответствии с этапами, обозначенными педагогом.	- не умение выполнить работу последовательно; - частичное умение выполнить работу последовательно; - умение выполнить работу последовательно.	1. Низкий 1 балл 2. Средний-2 балла 3. Высокий- 3 балла
4.	Выполнение работы за определённое педагогом время (в	собранный при выполнении творческой работы по образцу концентрация внимания на задании исключительное сходство с представленным образцом.	- не собранность, рассеянность, невнимательность, неумение распределить время и большая	1. Низкий 1 балл 2. Средний-2 балла

	рамках занятия).		нехватка времени на выполнение задания, выполнение задания на 50%. - рассеянность внимания, отдалённое сходство с заданным образцом, дефицит времени, выполнение задания на 80%. - работа выполнена за отведенное время полностью, исключительное сходство с заданным образцом.	3.Высокий- 3 балла	
--	-------------------	--	---	--------------------	--

II Рост творческого потенциала и развитие художественно-эстетического вкуса.

5.	Использование изученных техник (см. по годам обучения)	Индивидуальное сочетание различных (изученных) техник при создании творческой работы композиционная целостность яркость и индивидуальность образа	Отсутствие композиции, путаница в логичном сочетании техник или сочетание невозможных вариантов;	1.Низкий 1 балл 2.Средний-2 балла 3.Высокий- 3 балла	Анализа работ (или презентация)
----	--	---	--	--	---------------------------------

	«Наличие авторской идеи» создания яркого и индивидуального образа умение создавать композиционную целостность творческой работы.	представленной работы, и «Наличие авторской идеи»	-слабо выраженная композиционная целостность и ограниченность в использовании творческого потенциала (отсутствие фантазии); - индивидуальное сочетание различных (изученных) техник при создании творческой работы «Наличие авторской идеи» яркого и индивидуального образа представленной работы, композиционная целостность.		
6.	Заинтересованность и	Заинтересованность, любознательность, желание быть первым и	Постоянное привлечение к себе	1.Низкий 1 балл 2.Средни	

	<p>увлечён ность в процесс е сознани я творческ ой работы интерес к познани ю - от простог о к сложно му оценка собствен ной творческ ой работы рост эмоцион ально- эстетиче ского развития (культур ного роста, культур а поведен ия в школе, классе,</p>	<p>лучшим.</p>	<p>внимания педагога и просьбы о помощи; – желанию работать мешает ГИПЕРАКТ ИВНОСТЬ, твердое желание создавать при отсутствии навыка; – заинтересова нное, любопытель ность, желание быть первым и лучшим, интерес к познанию - от простого к сложному, заинтересова нное и мотивирован ное отношение к собственном у творчеству.</p>	<p>й-2 балла 3.Высоки й- 3 балла</p>	
--	--	----------------	---	--	--

	коллективе, уверенный рост эстетического чувства прекрасного).				
7.	Умение презентовать собственную творческую работу на экспресс-выставке перед сверстниками.	Обоснование использования выбранных техник разьяснение творческой фантазии и достижение желаемого результата.	Не умение презентовать собственную творческую работу; - удовлетворительная презентация собственной творческой работы; -обоснование использования выбранных техник, разьяснение творческой фантазии и достижение желаемого результата	1. Низкий 1 балл 2. Средний -2 балла 3. Высокий - 3 балла	
8.	Создание личного портфолио.	Наличие личного портфолио.	Отсутствие личного портфолио; - не полное личное портфолио;	1. Низкий 1 балл 2. Средний -2 балла 3. Высокий	

			-наличие личного портфолио (его полнота), также приветствуется фото галерея творческих работ.	й- балла 3	
III. Личностный рост.					
9.	Демонстрация волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца, работать в коллективе) коммуникабельность наблюдательность.	Яркая демонстрация волевых качеств или уверенный рост и т. д	За период обучения ребёнок не продемонстрировал положительного роста волевых качеств и т.д. – волевые качества не ярко выражены, личностный рост протекает вяло. –яркая демонстрация волевых качеств, коммуникабельности, наблюдательности	1. Низкий 1 балл 2. Средний-2 балла 3. Высокий- 3 балла	Экспресс выставки или конкурсы (участие в конкурсах различного уровня).

10.	Желание ребёнка участвовать в выставках различного уровня пополнять портфолио грамотами и дипломами.	Наличие грамот и дипломов различного уровня.	Отсутствие наград; -наличие грамот и дипломов различного уровня. -огромное желание выйти на районный уровень;	1. Низкий 1 балл 2. Средний-2 балла 3. Высокий- 3 балла.	
-----	--	--	---	--	--

Низкий уровень (10баллов) обучающийся не умеет работать с материалами и инструментами, используемыми в декоративно прикладном творчестве; не знает технику безопасности при работе с ножницами, иглой и спицами; не умеет определить используемую педагогом технику и материалы на заданном образце; не умеет организовать своё рабочее место.

Не развито художественно-творческое воображение и мышление, нет эмоционального отношения (эстетических чувств) к воспринимаемому и изображаемому объекту. Неточное выполнение технических приемов в рисунке и живописи, отсутствие нетрадиционного мышления и умения создавать оригинальные композиции в рисунках.

Средний уровень (20баллов) средняя степень развития свойств художественно-творческого воображения и мышления, зрительной и образной памяти, эмоционального отношения к воспринимаемому и изображаемому объекту.

Медленно осваивает технические приёмы, но точно выполняет эти приёмы в изображении; редко проявляет умения ставить или решать нестандартные задачи в условиях коллективной и индивидуальной творческой деятельности; редко проявляет умения мыслить неординарно, создавать типические композиции в творческой работе; редко проявляет способности детально разрабатывать возникшие идеи.

Высокий уровень (30 баллов) высокий уровень развития художественных способностей, основанный на достаточных знаниях, умениях и навыках в области изобразительного искусства, включая креативность как творческое проявление способностей

Развито эмоциональное отношение (эстетических чувств) к воспринимаемому и изображаемому объекту, способен создавать яркие образы и трансформировать их в творческой работе; умеет разрабатывать принципиально новые идеи, отклоняющиеся от традиционных схем мышления; умеет неординарно мыслить, создавать оригинальную композицию в творческой работе.

Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки).

Название методик.	Что отслеживается.
1. Методика «Домик» (автор Н. В. Шайдурова).	Умение последовательно выполнять творческое задание.
2. Тест «Закорючка», (автор Э.Торренс).	Уровень возможностей воображения и образной памяти ребенка.
3. Методика «Вербальная фантазия», (автор Р. С. Немов).	Уровень развития творческого воображения у школьников 10 -13 лет.
4. Тест-игра «Маэстро», (автор Э. Торренс).	Способность детей создавать образную картинку и передавать чувства в готовом изделии.
5. Методика «Мыслители» и «Художники» (Э. Торренс).	Наличие художественного склада мышления у детей среднего школьного возраста.
6. Методика: «Самооценка эмоционального состояния».	Эмоциональное состояние. Тревожность, спокойствие, энергичность, усталость.
7. Методика: «Личностный рост».	Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре.

8. Методика Т. С. Комаровой.	Уровень интеллектуально-эстетического развития детей на материале народного творчества.
9. Методика Т. С. Комаровой.	Уровень знаний, умений, навыков репродуктивного характера (умение определять вид росписи, знание элементов росписи, умение воспроизводить элементы данной росписи) и творческие умения (умение подбирать и обосновывать цветовую гамму узора, умение составлять новые комбинации узора, компоновать узор на силуэте изделия и вносить новые элементы в изделие, отступая от заданной темы.
10. Методика: (Н. В. Шайдуровой) «Сказочная птица».	Умение творчески работать по заданной теме.

2.5. Методические материалы

Методы обучения

- Словесный-формирования сознания: рассказ, беседа, показ, разъяснение, объяснение;
- Наглядный: иллюстрация, наблюдение, показ, демонстрация фото- и видеоматериалов, карты, схемы, экскурсии;
- Репродуктивный: повторение, закрепление, обобщение;
- Практический - формирование поведения: упражнения, учебно-познавательный труд, тренировка, самоуправление;

Методы воспитания

- Одобрение, похвала, поощрение, мотивация, порицание, убеждение, соревнование, ситуация успеха.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод,	Образовательные	Результат
--------------------	-----------------	-----------

прием	события	
1	2	3
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровье сберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания)

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий, тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы

Дидактические игры

1. «Расскажи мне о себе».
2. «Цветик - семицветик».
3. «Кукольный театр».
4. «Коробейники».

5. Ролевые игры: «Я иду по зоопарку», «Цветочное поле».

6. Разработки экскурсий в природу (лето, осень, зима, весна).

7. Разработки физкультурных пауз «Час весёлой физзарядки», «Бальзам для ваших глаз».

8. Моментальный театр.

9. Кроссворды и сканворды.

10. Настольные игры.

Пословицы и поговорки

1. О животных.

2. О растениях,

3. О труде.

4. О вреде курения и спиртных напитков.

5. О добре и зле.

6. О дружбе.

Загадки

1. О животных.

2. О растениях.

3. О труде.

4. О явлениях природы.

Наглядный материал

1. Технологические карты: лепка из пластилина и соленого теста, аппликация, вышивка, мягкая игрушка.

2. Схемы изготовления: поделок, аппликации, вышивки, мягких игрушек.

3. Шаблоны цветов, аппликации, сувениров, мягких игрушек- 25 разновидностей по разделам и темам занятий.

4. Схемы и рисунки в цветном изображении по разделам и темам занятий.

5. Образцы готовых изделий по разделам и темам занятий.

2.6. Список литературы

Основная литература для педагогов

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. - Ярославль: Академия развития, 2016.
2. Гукасова, Е.И. Мишарева, И.С. Могилевская и др. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе. - М.: Просвещение, 2018.
3. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 - 9 лет дома и в школе. - М: Пресс, 2015.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2018.
5. Е.С. Лученкова. Как сделать нужные и полезные вещи. - М. ООО Издательство АТС; Минск. Харвест, 2017
6. Махмутова. Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. - М.: Школьная пресса, 2017.
7. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 2016.
8. Сокол, И.А. Мастерница. - М. ООО Изд-во АСТ, 2016.

Дополнительная литература для педагогов

1. Агапова И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы. - М.: Изд. Сфера, 2017.
2. Букина С. Волшебство бумажных завитков. Квиллинг. - Ростов на Дону Феникс 2017г.
3. Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. 100 поделок из яиц. - Ярославль: Академия развития, 2018.
4. Выгонов В.В. Изделие из бумаги. - М. Изд. дом МСП, 2016.
5. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2017.
6. Нагибина Н.П. Природные дары для поделок и игры. - М., 2016.
7. Перевертень Г.И. Applikationen из цедры и шелухи лука. - М.: АСТ, 2015.

Литература для детей

1. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. - М: Пресс, 2015.
2. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2016.
3. Лосич.Л.Н. Сувениры — самоделки. - Мн.: Элайда, 2016.
4. Лученкова. Е.С. Как сделать нужные и полезные вещи. - М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2016.
5. Лученкова. Е.С. Книга для девочек. - М. Колос, 2015.
6. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. - М.: Школьная пресса, 2019
7. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками. - М.: Айрис-пресс, 2017.

Литература для родителей

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. - Ярославль: Академия развития, 2018.
2. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. - М: Пресс, 2015.
3. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2016.
4. Лученкова Е.С. Как сделать нужные и полезные вещи. - М.: ООО Издательство АТС; Минск: Харвест, 2016.
5. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 2016.
6. Сокол, И.А. Мастерница. - М. ООО Изд-во АСТ, 2016.

